

В новом районе Москвы, где раньше шумел лес, в большом светлом здании, перед которым стоит старая-престарая сосна, в 288-й школе Бабушкинского района вырос «досюбок» — ребячий театр. Нетрудно догадаться, почему ребята дали театру такое имя: неподалёку — станция Лосиноостровская.

Сегодня мы рассказываем про обыкновенный школьный театр. Всё, что здесь случается — все победы и трудности, — это страничка жизни ребят и взрослых, любящих искусство. Раз в год приходит к ребятам школой, шумный, сверкающий праздник. СЕГОДНЯ В МОСКВЕ, В ТЕАТРЕ САТИРЫ, ОТКРЫТИЕ ВСЕРОССИЙСКОЙ НЕДЕЛИ «ТЕАТР И ДЕТИ».



3

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН: ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

93

[6092]
Год издания 52-й.
Вторник,
23 ноября
1976 г.

Цена 1 коп.

ПЯТЬДЕСЯТ ПИОНЕРСКИХ ТОНН

Не на каждой плантации Грузии может работать уборочная машина «Сакартвело». В горах и на холмах собирают чай вручную.

А килограмм чаю — это тысяча листьев, тысяча движений рук. Чтобы много чая собрать, нужны и споровка немалая, и ловкие пальцы и выносливость. В этом деле взрослым помогают школьники.

Недавно Леонид Ильич Брежнев поздравил грузинских чвародов, которые перевыполнили не только план, но и социалистические обязательства.

«Это приветствие адресовано и вам, гордители», — сказала ребятам на линейке в школе Зеда Уляновки директор чайной фабрики, Герой Социалистического Труда Наталья Чалобада. (Она получила это высокое звание, когда носила пионерский галстук).

Чайная плантация в Зеда Уляновке начинается сразу же за школой. На рассвете, задолго до того, как начнутся занятия, спешат сюда юные сборщики: надо собрать свежие листья, флешы. Упустишь час — загрубеет лист, сорт чая станет ниже. 50 тонн чая собрала пионерская дружина в этот сезон. Одну тонну ребята собрали после линейки 2 октября и заработанные деньги — 200 рублей — перечислили в фонд строительства Дворца пионеров в Ханло.

Г. БАХТАДЗЕ.



В СТРАНЕ ЗНАНИЙ



Пройдёт год, и наша Родина будет отмечать 60-летие Великого Октября. У ребят средней школы № 16 через год будет сразу два праздника, потому что их школа открылась в год 50-летия Октябрьской революции. Десять лет школе, а она такая же новая и красивая. Это один из подарков к юбилею. Второй подарок — вот уже два года им одного второгордня! И не будет — обещают школьники. Посмотрите, как сосредоточенно они работают: семиклассники на уроке химии, Алёша Коновалов с энциклопедом на уроке литературы в 6-м «Б», Света Надышева из 5-го «В» на уроке биологии, из 7-го «В» Игорь Егоров на уроке геометрии. И так в каждом классе. Вот почему дают ребята такое серьёзное обещание.

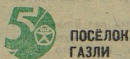
Московская область, г. Клин.

Фото В. ГУСЕВА.



РОДИНА — ДЕТЯМ

ПЯНАЦА ПЯТИЛЕТКА. — ГОВОРИЛ НА ОКТЯБРЬСКОМ ПЛЕНУМЕ ЦК КПСС ЛЕОНИД ИЛЬИЧ БРЕЖНЕВ, — ЭТО ЛЕНИНСКАЯ ПОЛИТИКА ДРУЖБЫ НАРОДОВ. ПЕРЕВЕДЕННАЯ НА ЯЗЫК ЭКОНОМИКИ.



ПОСЕЛОК ГАЗИ

Этот возставший из руин после землетрясения узбекский поселок знают сегодня все советские люди. Недавно здесь открылась школа, где участв 1.500 ребят. Школу по-

строили башкирские строители, приехавшие в поселок. Стройматериалы тоже прибыли из дальней Башкирии.



ГОРОД БАЛАНЛЕЯ

Здесь в центре города построили очень красивое здание. В нём открылась недавно станция юных техников. Проект сделали москвичи, а деньги на строительство дали три местных завода. И деньги немалые — 130 тысяч рублей!



ГОРОД МИНСК

Ребята более десяти национальностей приходят на занятия в Академию наук Белоруссии, занимаются с ними белорусские учёные-физики. Этой школе юных физиков исполнилось десять лет. Многие её питомцы за эти годы сами стали настоящими физиками — окончили университеты, институты и работают сегодня в разных республиках нашей страны.



ГОРОД ФРУНЗЕ

280 малышей пришла недавно в свой новый детский сад. В самый первый день воспитатели им рассказали, что дом этот можно назвать домом друзей. Судите сами. Натуральные култы прибыли из Москвы, мебель для малышей — из Литвы, раскрашенные обеденные сервизы — из Белоруссии — из Латвии. А дом этот построили их папы и мамы — работники швейной фабрики.

ВСТРЕЧА С УБЕЖДЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Познакомилась. Тамара Сергеевна Сотникова на этом смысле среди своих друзей, польских хардеров. Вы её сразу найдёте. От её улыбки словно отблески сильного света ложатся на все лица вокруг — то же выражение дружелюбия, доверия, открытой доброты. В этом мгновении выidden все человек.

ВАЛЯ ЛАСТОЧКИНА ВСТРЕТИЛА ТАМАРУ СЕРГЕЕВНУ В ОТЪЕЗДЕ НА ПУТИ К ДАМЕ СЕБЯ МИНУТУ. Но школьному коридору шла весёлые ребята. За окнами разогаралось совсем уже весеннее солнце. А в портфеле у Вале лежала тетрадка по русскому языку с неумолимым приговором: оставлена на второй год. В контрольном диктанте поверх синих чернил так густо легли яркие красивые поправки, будто нарядная учительница перечеркивала не только ошибки, а и Вало с её беспомощностью и полным непониманием грамотных правил орфографии. Кто же поверит, что каждый вечер она берёт в руки ненавистный учебник, по десять раз читает одно и то же? Но какое страхе всё забыть и перепутать, ничего от этих занятий не остаётся. Наверное, это уже навсегда, наверное, ей вообще не закончить школу.

Тамара Сергеевна остановила Вало Ласточкину посреди этих мыслей и, обняв за плечи, повела к себе в кабинет домохозяйки.

С того времени они встречались каждый день после уроков, и каждый день Вале писала диктанты, диктанты... В правилах разбирались вместе. А страх куда-то девался, и слово распахнулось давно запечатанное окно — пришла лёгкость, и с каждым днём всё больше подчинялись Вале слова и целие фразы.

За две недели до конца учебного года устроили проверку в школе. Потом тетрадку с контрольной передавали на педагогов, как чудо, из рук в руки.

— Это вы научили Ласточкину русскому языку? — обижено спросила Тамару Сергеевну Валяна учительница.

— Училась-то Валя сама, я только немного помогла ей поверить в свои силы.

ЯН ЛИСОВСКИЙ ВСТРЕТИЛ ПАНИ ТАМАРУ В РЫЦАРСКОМ ЗАЛЕ ВРОЦЛАВА. Шёл торжественный приём. Ярко горели свечи в старинных люстрах. Вроцлав принимал гостей из Советского Союза. Рядом с Яном за столом оказалось место

седой женщины с внимательными карими глазами. — Я из Москвы, — представилась она. — А я из Варшавы, — некично для себя сказал Ян.

Он давно уже, с первых послевоенных лет, жил и работал здесь, на западе Польши. Но что-то в гостях напомнило ему вдруг дом, детство... И, волнуясь, путая русские слова с польскими, Ян вспомнил для неё Варшавское восстание, бой в развалинах, себя, 13-летнего, с оружием в руках. А потом ад Освенцима, где он выжила только потому, что был вренким мальчишкой.

Ян никогда раньше не вспоминал вслух о войне. Ему казалось, что только в присутствии матери он мог вернуться к тем дням, справиться с горечью всех потерь. Но маму тоже отняла у него война.

Там вышло, что почти незнакомая русская женщина пришла в сердце его горе. Она плакала над фотографией маленького смертника за колючей проволокой концлагеря, и Яну казалось, что она сама отгревает его великой силой своей любви и жалости.

Гораздо позже он узнал: в Освенциме, в единственном бараке, где фашисты испытывали на людях отравляющий газ, погиб близкий для Тамары Сергеевны человек, комиссар Красной Армии. Когда вырос его сын, стал школьником, а потом и пионером, она пришла в школьный клуб интернациональной дружбы и полюбила мальчика, и полюбила Польшу. Каждый класс 57-й московской шко-

лы стал переписываться с каково-нибудь польской школой. Скоро не осталось ни одного польского города в Польской Народной Республике, где бы не было у московских ребят хороших друзей. А Сотникова поручила заботу о школьной комиссии Общества польско-советской дружбы.

ПЕТА ЗАПОЛЬОВ ПРИШЕЛ К ТАМАРЕ СЕРГЕЕВНЕ ИЗ-ЗА МАЛОК. Обыкновенных почтовых марок, которые лишают покая мальчишек лет с десяти. Ребята собирались по углам и обсуждали одно и то же: «Где достать?» и «Сколько стоит?».

Однажды в укромном месте подошёл незнакомый человек и жестом фокусника открывает свой конверт. А там — мизинчик пятинаселенная марка, которые лишают покая мальчишек лет с десяти. Ребята собирались по углам и обсуждали одно и то же: «Где достать?» и «Сколько стоит?».

Однажды в укромном месте подошёл незнакомый человек и жестом фокусника открывает свой конверт. А там — мизинчик пятинаселенная марка, которые лишают покая мальчишек лет с десяти. Ребята собирались по углам и обсуждали одно и то же: «Где достать?» и «Сколько стоит?».



Тамара Сергеевна

Первая в жизни бронзовая медаль (после неё были и другие награды — всевозможные и международные) осталась в её портфеле. Это была самая медаль. С ней связано дорогое время, когда определялось многое в её жизни. Когда она впервые познакомилась с Петей Царявал, пусть и очень редкие, не нужны юному коллекционеру.

Марки фашистской диктатуры, чёрные марки, они пробыли в нём как контрабандой. Нет, не всё равно, что собирать и зачем!

Вокруг стояли ребята, у самых молодых были разорваны, как будто они сами доказывали сейчас свою правоту. Петя понял тогда, что Тамара Сергеевна ведёт свой бой за эти ребята.

Теперь он уже окончил институт, стал экономистом. Но вечерами по-прежнему приходит в клуб юных филателистов на Ленинских горках — ведёт там четыре кружка.

ДИАЛОГ ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ

Принимательный читатель заметит:

— Что вы встречали, то грустное начало и счастливые конец. Разве всегда так бывает?

Нет, не всегда. Если не постараться изо всех сил, то у неселёного начала не конец обязательно будет. А разговор наш о тех, кто знает, что такое счастье. Смотрите: каждый, кто шёл вместе с Тамарой Сергеевной, стал новым другом. Хотя она не уговаривала, ни, поверь, в себя, поверь в товарищину, стать сильнее. Она не уговаривала, а люди рядом с ней становились сильнее и самостоятельнее. Провата её жизни убедительной правильных слов.

Тамара Сергеевна заведовала сельской библиотекой, вела уроки доводства в школе, работала в райкоме партии и во Дворце пионеров, была комсомольским секретарём на заводе и народным заседателем. Её не спрашивали: «Какая ваша профессия? О ней вспоминаешь, тогда очень нужен был надежный человек. Ведь она убеждена, что это её зовут, когда надо помочь, спасти, научить.

И. СЕРГЕЕВА.

29 ноября — национальный праздник Югославии. В 1945 году был провозглашён Федеративная Народная Республика — теперь Социалистическая Федеративная Республика Югославия.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ БОМБАШИ



...Одно из соединений Югославской Народной армии было отрезано превосходящими силами гитлеровцев. Бойцам надо было во что бы то ни стало пробиться к своим. На исходе патроны, кончатся продовольствие... Но главное — четыре тысячи раненых в обмол! Фашисты не дают ни часу передышки. Идут по пятам. И вот впереди мост через реку Неретва. Разведка доносит: на противоположной стороне сосредоточены крупные силы врага. Значит, немцы приготовили ловушку. Должны совещаться командиры. Кто бы и принял совершенно невероятное решение: взорвать перед собой мост. Фашисты, увидев, что мост взорван, передвинули свои

основные силы в другое место. И ночью мост был восстановлен, и по нему удалось перебраться со всеми ранеными. Недавно в нашу страну приезжал в Бомбачи участник этой битвы, бывший начальник медицинской службы дивизии. Вместе с Сашей воевал народный герой Югославии Бошко Буха, имя которого носит многие пионерские отряды Югославии. — К нам в отряд он попал в 1941 году, — говорит Саша. Его родители убили фашисты. На освобожденной территории в нашу Народную армию вступали и взрослые, и дети. Как-то из одного концлагеря

мы освободили семидесять детей. И всех взяли в отряд. В сорок втором году в наш отряд была создана пионерская организация. Ребята помогали ухаживать за ранеными: кормили их, читали книги, даме учились делать перевязки. А Бошко быстро стал бомбашем — юным гранатомётчиком. Бомбашами становились самые сильные, самые ловкие. Но Бошко не отказывался от любой работы, стирал и дезинфицировал использованные бинты. Со временем у него появилось много друзей. Он любил песни, особенно наши — русские: «Три танкиста», «Всё вышло, и вышло, и вышло...». Бошко был остроумным и

дерзким мальчишкой. Однажды подполз к бункеру, в котором засели фашисты, и услышал, как они что-то поют. Что — он не разобрал, а только понял в их песне слово «Белая». Бошко выхватил гранату, крикнул: «Сейчас вам будет черной!» — и метнул её в бункер. В пятнадцать лет Бошко был принят в ряды коммунистической партии. Хотя это и не полагалось по уставу, для него сделали исключение. Когда Бошко послали на I конгресс Союза коммунистического молодёжи Югославии, его не было видно за трибуной, с которой он выступал. Товарищ Иосип Броз Тито

снял свои часы и подарил их Бошко. В тот день, в декабре 1943 года, — рассказывал Саша Бомбачи, — вместе с десятью бойцами я поехал за медикаментами. С нами поехал Бошко. По дороге нас напали италианцы. Они забросили машину гранатами. Кроме меня и Бошко, все сразу были убиты. Бошко застрелил с автоматом — у него был советский автомат с крупнокалиберным — и стал отстреливаться, потом бросил гранату. Услышала, как он кричал: «Доктор, уходите!» Но я была ранена, потеряла сознание. Когда очнулась, вокруг уже были наши. Бошко посмертно наградили орденом Народного героя. Память о его подвиге хранит югославская пионерская комсомольская организация. Бошко Буха символ любви и преданности родине. А сейчас в Югославии начинаются съёмки художественного кинофильма о Бошко Бухе. О. ТИХОМИРОВ.

ЗАЗНАЕТСЯ — НЕ ЗАЗНАЕТСЯ?

В школе выбрали нового председателя совета дружины и стали сомневаться: знает ли он своё «я». Зазнаётся же?

Лёша Кравченко в прошлом году был звеньевым. Ребята из 7-го «Б» говорят: «С ним интересно. Никто в отряде не сумеет так провести сбор. Как? Если уж он говорит — все слушают. И стихи он отлично читает». Снакнут так и тут же добавляет: «Вечно его выбирают для всяких приветствий!» Это о том же Лёше.

Дружина готовится к сбору. В День учителя — выступить перед учителями всего города — штука ли! Кому же поручить читать стихи? Конечно, Лёше! Он предложит по-новому организовать всё, а то, говорят, у нас раньше как-то сухо получалось, надо больше сюрпризов.

И вдруг — сюрприз для ребят! Лёша отказывается читать стихи. Я, говорю, плохо читаю. И нахмурился — не подпустишь.

Ну вот, председатель начинает напричитывать: «Нет, конечно, он хороший, только вот боится: вдруг зазнаётся!» — говорят в школе. И приводит примеры: на сборе Лёша встал без разрешения, начал партию, ходил между рядов, рукоприкладничал. Раз! Стихи оказалось читать на вечер. Два! О чём с ним ни заговоришь — «Я так считаю!» — выпрашивает.

А разве примеры эти говорят о зазнайстве? Давайте разберёмся.

Вста на сборе без разрешения! А если у пионеров шёл оживлённый разговор? Не урок ведь, в самом деле, Попробуйте-ка броситься в спор лично. Разве на пионерском сборе должна царить атмосфера официальных заседаний? Разве остальные ребята хранили солидное молчание и вежливо улыбались, как дипломаты? Отказался читать стихи! А может, председатель попросту не хочет, чтобы его считали высочкой. Он ведь слышит разговоры за спиной: «Опять Лёша!»

Своё мнение у него есть? И это считается недостатком?

...Есть такие слова: «чёрным по белому написано». Когда тебя спросят: «Ты что, не видишь, здесь чёрным по белому написано?» — ты вроде бы должен согласиться: «Да, и правда!»

На занятии кружка химиков в школе читали статью из журнала «Химия в жизнь». Там, между прочим, сообщалось, что сорняки не выносят соседства ар-

бузов. Арбуз требует столько влаги, что не остаётся для других травок.

Лёша высказал своё мнение по этому поводу. Летом он работал в саду «Чёрный пруд» на бахче. Там растут сорняки рядом с арбузами! Там же, похуже на почве. Ценные сорняки. Лёша высказал предложение, что те сорняки — привычные и сухой почве степной зоны, а потому и не подчиняются общим законам. Хотел и написать в журнале «чёрным по белому».

Дом у Лёши есть книга «Великие химия». Сейчас он готовит доклад. Лёша начал его так: «Если бы человек следовал правилу, что написано чёрным по белому — истина, не было бы открытий. Не было бы великого химика Дюона Дальтона...»

...В школу Лёша ходит не один. Он да ещё ребята со двора — друг без друга скучно. Лёша идёт и говорит: «Посмотрите налево — улица Дзержинского. Эти дома будут сносить и строить спуск к Иртышу. И красиво набережную, как в Севастополе! А теперь посмотрите направо — там будет дворик пионеров. Первые свои уже выбиты. А ещё будут строить лиры».

«Ты, что ли, Госплан!» — смеются ребята: «Да нет, — смеётся Лёша, — мама вчера на совещании была, рассказывала».

Лёшка — парень как парень. Так что же гадают в школе: зазнаётся — не зазнаётся? Боится лишней раз похвалить. Скажут слово одобрения, а потом отговаривают: ты смотри, мы знаем, что ты хороший, да можешь зазнаётся. Выходит, выбрался в актив, а теперь удивляется: чего же это он первый? Торчит перед глазами!

Ясно, и председателю повиноваться требованию. И там, где другому бы слова не сказали, за Алексеем примечают: опять «высокоучил».

Но так ведь можно и отбить охоту высказываться! Ты смотри, Алексей, не зазнавайся!» — настаивали ребята при выборах.

«Ой, зазнаётся!» — приговаривают теперь.

А может, Алексей поддается внешнему? Может, он уже зазнался? Или, прочитав про себя в газете, зазнаётся. Бывает ведь и так.

А может быть, есть такая «профессиональная» болезнь у председателей — зазнайство? И надо об этом им, председателям, подумать?

Л. СЕРГИНА.
(Наш специальный корреспондент).
Назавская ССР,
г. Павлодар,
школа № 7.



Распахиваются двери актового зала — и гурьбой убегают ребята. Торопятся. Волнуются. Сейчас релактивизация, а через два часа концерт на встрече трудящихся с депутатом Москвата.

«А по чужьему велению» — садится справа «Золотой огонёк» — налево! «Золушка» и «Снежная королева» — в центр зала. Зайцы — на сцену!

Как всегда, здесь хозяйничают сами ребята — режиссёры, художники, осветители, костюмеры, музыканты... А где-то в глубине зала — тоже как всегда — Елена Юрьевна, учительница, вышедшая «Лосёнка», все поколения его маленьких артистов.

Здравствуй, «Лосёнок» — Витя Смолин, Эдик Изанков, Тая Соболева, две Наташи — Серёжа и Вакуленко, Серёжа и Павел Барановы, Ката Гражданская... Три Владимира: Удачин, Артёмкин, декораторы, сестры Смирновы: Оля (она играет на фортепиано) и Ира (певала скрипки), баянист Юра Фаттахов, Вадик Тимошенко, Света Каминская, Надя Спирина, Тая Волкова — ветераны театра — все всеместяде пять «Лосёнок»! А ещё те, кто уже ушёл из школы, но не расстался с театром — Миша Жарков, Слава Щепилов, Игорь Енушков.

Сколько сыграно спектаклей! Ставили «Пузырьки», «Девочку и апрель», «Пятёнку авантюру», «Первые рубрики», играли Чехова, Гоголя, пьесы про школу и сказки... Пять лет живёт театр, лауреат фестивалей, смотров, театр-пенседа...

...Внизу в зале много незаметных творческих групп, и каждая готовит спектакль. В каждой группе свой, из ребят, режиссёр. Каждый учится друг у друга, и все с увлечением разрабатывает эскизы.

Однажды случилось вот что. «Лосёнка» пригласили на семинар во Дворец пионеров. Ребята предложили представить, что они попали в научно-исследовательский институт, кроме вас, — сказали им, —

здесь ничего нет. Кругом приборы. Если вы их коснётесь, неизвестно, что случится... Что тут начался! Лосёнок погладил и невнимосность, анимативчалось, припикали к полу. Кто-то старался отключить прибор, который включал товарищи. И всё это — на абсолютной пустой сцене».

Как-то я спросила у ребят: были бы они рады, если бы им дали не все спектакли настоящие, готовые костюмы? Несомненно, увидела разное ровные лица. «Костюм надо придумать, сочинить», — ответили мне. — А иначе неинтересно». Вот так! Костюмы здесь действительно эскизируют и бережно хранят память о лучших изобретениях.

В этом году у «Лосёнка» — Большая радость: недавно родившийся Новый московский драматический театр, открытый в Бабушкинском районе, стал их шефом. Новые друзья уже побывали в гостях друг у друга, в школу приезжал главный режиссёр театра, заслуженный деятель искусств Виктор Карпович Моисович. Молодые артисты театра будут посвящать «Лосёнку» в тайны искусства, помогать режиссёрам в красивых гастролках.

Точку! «Лосёнку» выпало большое счастье! Позаботится об этом отдел культуры Бабушкинского райисполкома. И не случайно.

Не расстраивайся, как всё получилось, если не вспомнишь бывшего директора «Лосёнка» Мишу Жаркова. Миша не давал покоя ни себе, ни ребятам. По путём района комсомольца «Лосёнка» выступал на предприятиях района, в клубах, домах культуры, в училище погранвойск, в подшефной сельской школе, в кинотеатре «Арктика». Ребята рассуждали так: сначала все, что в силах, надо сделать самим, а уже потом искать шефов. У театра, как у человека, должен быть авторитет.

Шефов «Лосёнок» искал долго. Ребят слушывали, что-то обещали и расставались с ними равнодушно. Первые помощники появились у «Лосёнка», когда Миша Жарков окончил школу и стал студентом ни-

ститута культуры, пришёл работать в институт кинематографии осветителем. Вот тогда комсомольская организация учебной студии ВГИКа и пришла на помощь «Лосёнку», поделились, чем могли.

Как трудно завоевывать авторитет!

Ну, артист, — говорил кто-нибудь из учеников раньше, — иди к доске, посмотри, как ты по математике «выступился».

Теперь ребят просто не узнаешь. Некогда им болталась без дела, — говорит учительница Адель Григорьевна. — Мы стали театралками.

За первую четверть наш 5-й «Б» посмотрел четыре спектакля в московских театрах. Пишем отзывы.

Восьмиклассник Володя Ушаков был грозой района. Сейчас даже его мама удивляется: «Переменился человек». Володя вступил в комсомол. В театре он главный администратор. И всё-таки Разбойник из него вышел замечательный — в спектакле «Снежная королева».

Актер, режиссёр и даже драматург Витя Смолин привал в театр мальчишек своего двора. С ними он сочинил приключенческую пьесу, какой она будет — пока тайна.

В «Лосёнке» часто приходят ребята со всей округи, даже те, кто не учится в 288-й школе. А сколько поступает заявок на представления «Лосёнка» сейчас!

Через весь школьный двор протянулась цепочка ребят. «Лосёнку» отправился делать свою радостную работу — выступать. Интересно знать, когда тебя ждут Шага, «Лосёнок»!

Ф. Ф. ШКОЛЬНИКО.

В ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ НЕДЕЛИ «ТЕАТ И ДЕТИ» АКТИВ «ЛОСЁНКА» ПРЕДЛАГАЕТ:

1. Больше выпускать постановки пьес для самостоятельных школьных театров — пьес про пионеров, коротких сцен.
2. Для оформления спектаклей хорошо бы выпускать наборы из театральных «молуфаринов» — в них могут быть образы зрелой труппы, фолк-оперная группа, танцевальные лёгкие рейки, из которых можно сделать разрозные ширмы для декораций. Тогда мы сделаем и описи, и планы, а дворец быстро превратим в класс.
3. Всероссийская неделя «Театр и дети» пусть будет Всесоюзной!

«Сделаем столицу городом образцового коммунистического порядка» — это призыв, прозвучавший с трибуны XXV съезда, поддержали зеленоградцы. В исполком горсовета Зеленограда пришли пионеры, они предложили свою помощь. Ребят поддержал Александр Федорович Захаров, второй секретарь райкома партии: «Будем работать вместе, сделаем наш город образцовым». Слово вам, пионеры-москвичи! Ваше мнение, ваш вклад в это важное дело!

Фото Л. ПЕРКОВА.



ЗОЛОТАЯ ШАЙБА ОТКРЫВАЕТ СВОЙ ТРИНАДЦАТЫЙ СЕЗОН

ВКЛЮЧАЙТЕСЬ В ТРАДИЦИОННЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ!

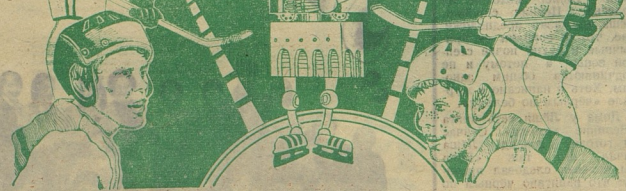
В них участвуют по младшей возрастной группе мальчики 1945—1947 годов рождения — по средней — 1943—1944 годов рождения, по старшей — 1941—1942 годов рождения. Для команд, добившихся лучших показателей, как по спортивным результатам, так и по общественной работе, будут проведены Всесоюзные финальные турниры с участием двенадцати коллективов в каждой возрастной группе. Финалы состоятся соответственно в Саратове, Липецке и Риге.

Стать участниками соревнований вам помогут комсомольцы-шефы, спортсмены, учителя и родители.

СОЗДАВАЙТЕ КОМАНДУ И ПОДАВАЙТЕ ЗАВЯЗКИ НА УЧАСТИЕ В ТУРНИРАХ В РАЙОНАХ И ГОРКОМЫ КОМСОМЛА!

А если вы увлечены хоккеем с мячом...

ВСТУПАЙТЕ В КЛУБ «ПЛЕТЕННЫЙ МЯЧ»!



Этот клуб проводит массовые соревнования среди мальчиков 1944—1966 и 1962—1963 годов рождения.

Сильнейшие команды в дни весенних школьных каникул выступят на Всесоюзном финале в Архангельске.

Присылайте нам сообщения о ходе соревнований в вашем поселке, городе. Эти сообщения помогут центральный штаб клубов «Золотая шайба» и «Плетеный мяч» составить представления об уровне проведения соревнований в том или ином районе страны.

В составе центральных штабов — известные спортсмены и тренеры, комсомольские и спортивные работники. Председатель Центрального штаба клуба «Золотая шайба» — Анатолий Владимирович Тарасов, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, кандидат педагогических наук. Председатель Центрального штаба клуба «Плетеный мяч» — Григорий Петрович Гранатуров, президент международного федерации хоккея с мячом.

А СЕЙЧАС ОТКРЫВАЕТСЯ

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ХОККЕУС «ХОККЕЙ БУДУЩЕГО»

«Всего лишь за сто лет своего существования хоккей много раз изменял размеры площадки, ворот, бортиков и даже клюшек. А уж что касалось шлеков, то первым хоккеистам они показались бы уборными исполняемыми...»

Итак, давайте взглянем в хоккей будущего. Кто станет судьями соревнований? Момент быть, ребята! Краски домов будут хоккейными полями, а в спортивных магазинах появятся новинка — коньки на воз-

душной подушке... Но вот только... лопата... останется ли она без изменений? Мальчишки сами будут убирать снег со своего льда...

КОРОТКИЙ РАССКАЗ О ХОККЕЕ БУДУЩЕГО.

Вы хотите проиллюстрировать его? Юноры, в состав которого войдут ведущие хоккеисты сборной команды СССР, будут приветствовать любую творческую элемент в выполнении задания конкурса.

ИТОГИ КОНКУРСА МЫ ПОДВЕДЕМ В ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ ЧЕМПИОНАТА МИРА И ЕВРОПЫ ПО ХОККЕЮ С ШАЙБОЙ, КОТОРЫЙ СОСТОИТСЯ В АПРЕЛЕ — МАЕ БУДУЩЕГО ГОДА В ВЕНЕ.

Наградами победителя конкурса будут оригинальные сувениры: лопатки с автографами сильнейших хоккеистов страны, памятные медали, значки клуба «Золотая шайба», специальные дипломы.

Свои работы присылайте в «Золотую шайбу» до 31 марта 1977 года. На конверте обязательно пометка: «Хоккей будущего».

Кир. БУЛЫЧЕВ

Рис. Л. СМЕХОВА

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

ЗАГРАНИЧНАЯ ПРИНЦЕССА

РОКОВОЙ ПОЕДИНОК

Алиса чуть было не закричала: «Пашка, обратись во оскладе! Пашка её не услышит, а если услышит, то не послушается.»

— Это он! — сказал епископ.

— Это он? — Король от неожиданности уронил себе на колени мороженое.

Рыцари на стадионе стояли, оторопел от наглости своего обидчика.

Доспехи Пашке были велики — это Алиса сразу заметила. Наверно, он чувствует себя в них, как судье слишком и пристройной скорлупе. Но даже в таких латах Пашка был раза в два меньше своих соперников.

— Эй! — кричала он, не поднимая забрала. — Кто тут меня искал? Я готов и бою.

— Нелья! — ответил судья. — Вызов уже принят. Это не твои правила.

— Да я его без правил на куски разорву! — завывала маркиза. — Он рабов освободит!

Он развернул копы, пустил его навстречу Пашке.

— Нет! — крикнул Черный Волк, цепляя копыём маркизова коня за повод.

— Я его первый вызвал! Я ему покажу, как слуганок запищать!

Помощники — судьи еле успели ухватить рыцарей крепкими и вползлились за

ними по земле, как якоря за кораблем в бурю.

Король разозлился и стукнул кулаком по барьеру: — Что за обезьяны!

«Всех разогно!»

По знаку камергера на поле выбежали стражники, окружили рыцарей, и минут через пять удались. Установить порядок. Только в королевской лоне порядка не было. Епископ насканивал на короля.

— Не разрешайте ему драться, ваше величество. Отдайте его мне!

— Он рыцарь! — возразил шут. — Он — не хитрое животное! — возмущался камергер. — У него документы фальшивые.

— Самый настоящий рыцарь! — вмешался Изабелла. — Я с его родителем знакома. У них закон с прудом и лебедями.

— Я его тоже знаю, — говорила Алиса. — Он настоящий рыцарь, только ещё мальчик. Отпустите его домой.

— Возраст не помеха, — отвечал епископ, — мы и младенца съедем мохом.

— Все ясно! — рывнулся король. — Выношу решение.

Он встал во весь рост, поправил корону, ступил с колен мороженое и заявил:

— Мы тут посоветовались с приближенными и решили...

Стадлон замолк. Всем хотело посмотреть бой. К тому же у Пашки было много болельщиков: слухи о



его подвигах разошлись по всему городу.

— Мы решили, — сказал король, — дозвольте бой.

— Уррра! — прокатилось по стадиону.

— Я протегу! — крикнул епископ. — Я буду явствовать!

— Если рыцарь Красной Стрелы победит маркиза, — продолжал король, — тогда он чужак сравнится с рыцарем Черного Волка. Если маркиз победит, за кубок в финале будут биться маркиз и Черный Волк.

Свесив на своё место, король доложил: — Я справедливый человек. Притом мудрый. Этот мальчишка никогда не одолеет маркиза, не говори уж о Черном Волке.

— Кто-нибудь из них его обязательно ухлопает, — добавил камергер.

Алиса почувствовала, как слезы наверчиваются у неё на глаза. Изабелла протянула ей платочек и сказала: — Видишь, как опасно принуждать древнюю традицию!

Забили барабаны в оркестре. Пашка и маркиз развехались к воротам.

Король Пашки был велик — видно, выбрал по росту. И Алисе вдруг показало, что маркиз Пашку просто раздавит, как медведь зайца.

Но этого не случилось. Копья противников врезались в щиты, и от удара Пашка вылетел из седла, завалился в воздух и приземлился метрах в двадцати. Тут бой поединка кончился в пользу маркиза, но помог судья: подруга села лопнуть и маркиз вместе с седлом свалился с коня, шмякнулся оземь и замер. От неожиданности стадион онемел.

Алиса схватила за барьер, хотела перемахнуть через него и бежать Пашке на помощь, но Изабелла догадалась и остановила её. А тем временем Пашка встал на ноги. Он пошатывался — видно, ему досталось, но собрал все силы и добрел до лежащего маркиза, достал меч и приставил его к горлу соперника. Потом свободной рукой поднял забрало и спросил судью:

— А что мне дальше делать?

Судья растерялся. Он-то уж никак не думал, что мальчишка победит маркиза, и боялся присудить ему поражение — ещё не поздоровет!

Спас положение шут. Он громко сказал королю:

— Из одного чужинного болвана дух вои. Пора нам за этого приниматься.

Король поморщился, но согласился:

— Пускай начнется поединок с Черным Волком.

Бесчувственного маркиза отвели на тележке к воротам.

Странникам помогал оруженосец Гриньо. Встретив взгляд Алисы, он подмигнул ей, и Алиса пришло в голову, что подруга у маркиза лопнула не случайно.

Стражники взяли под узды маркизова коня, но

тут раздался голос Пашки: — Это не по правилам! Конь и доспехи принадлежат мне. Я хочу отдать коня и все трофеи повоював у которого я брал моего коня взаими.

— Этого не будет! — возмутился камергер.

— сказал шут. — Если король разрешит нарушать правила турнира, велимоги распустились и прилично его величество.

— Ты с ума сошел! — ахнул король. — Ты чему их учишь?

— Какую ваше решение? — как ни в чём не бывало, спросил шут.

— Отдать коня и доспехи победителю. Правила нужно соблюдать.

Петушица Пузанелло уже выскочил на поле, подхватил коня и был таков.

Рыцарь Черного Волка ждал своего врага. Золотые латы сверкали, над шлемом колыхались алые перья. Пашка увидел Алису и помахал ей.

— Вы знакомы? — спросил король. — Нам это не нравится.

— Пашка ещё опуская забрало, а Черный Волк уже мчался на него.

— Уклоняйся, Пашка! — кричала Алиса. — Как в хоккее!

Нет, наверно, не услышит. Тут такой шум стоит.

— Без колдовских полсаказ, — прошипел камергер. — Хоккей это, наверно, нам львюва.

— Нет, так одного рыцаря зовут в нашем королевстве, — сказала Алиса.

Конечно, — пришла на выручку Изабелла. — Я с ним знакома. Алиса нашла руку королев-матери и понала её. Изабелла улыбалась холодной и тогда усмешкой знатной дамы.

(Продолжение следует)